

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Срок реализации – 7(8) лет.

Данная образовательная программа является адаптированной и составлена на основе типовых программ: программа для театральных отделений школ искусств «Художественное слово», - М., 1987, программа для театральных отделений школ искусств «Сценическое движение», - М., 1987, программа для театральных отделений школ искусств «Основы актерского мастерства», - М., 2005, программа для театральных отделений школ искусств «Сценическая практика», - М., 1987, программа для театральных отделений школ искусств «Грим», - М., 1988, программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Ритмика и танец», - М., 2006, программа для детских хореографических школ и хореографических отделений детских школ искусств «Танец», - М., 1987, программа для хореографических отделений детских школ искусств «Музыкальная грамота и слушание музыки», - М., 1988, утвержденных Министерством культуры СССР и Министерством культуры Российской Федерации.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Театр развивает разные стороны личности ребенка, удовлетворяет его интеллектуальные и эмоциональные потребности. Самый скромный ребенок развивается и раскрывается во время театральных занятий, забывает об условностях, заявляет о себе, пробует, на что способен, начинает верить в себя. Маленькие успехи складываются в большие победы. У ребенка появляется радость от того, что он сам может делать интересные постановки, формируется устойчивое положительное отношение к театру. Он перестает бояться публики, учителей на уроках и превращается в прекрасного оратора,

владеющего телом и мимикой. Дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Данная программа направлена на развитие самостоятельности, творчества детей, основной деятельностью которых будет – постановка этюдов, спектаклей, больших и маленьких, разработка к ним декораций.

Данная программа является комплексной и рассчитана на 7-летний срок обучения детей.

Программа включает в себя ряд предметов художественной направленности:

- театральные игры – практическое изучение народных, познавательных, подвижных, сюжетно-ролевых и режиссерских игр;
- основы актерского мастерства – раскрытие творческого потенциала и актёрских способностей;
- художественное слово – развитие голосо-речевого аппарата и применение полученных знаний;
- сценическое движение – выработка реакции, координации движений, способности передать внутренний мир и переживания героев через язык тела;
- беседы о театральном искусстве – изучение истории зарубежного и русского театра;
- коллективное музицирование – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- грим – овладение основными приемами и навыками приема гримирования;
- слушание музыки и музыкальная грамота – приобщение к музыкальному искусству, формирование музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки.

Одновременно предполагается введение предметов по выбору, основанных на предпочтениях учащихся:

- подготовка к концертам и конкурсам – работа с обучающимися на сцене и концертной площадке, подготовка к выступлениям;
- кукольный театр – изучение особого вида театрального представления, в котором вместе с актёрами действуют куклы;
- сольное пение - развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков;
- вокальный ансамбль - развитие навыков и умений исполнения простых и сложных вокальных произведений, обучение работе в коллективе.
- музыкальный инструмент - обучение на различных музыкальных инструментах;
- современный танец - владение собственным телом и способность с его помощью выразить любое движение своей души, оттенки чувств, свои мысли и переживания;
- рисунок – овладение основам изобразительного искусства.

Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка. Комплексный подход преподавания данной программы способствует углублению знаний и гармоническому развитию личности ребенка.

Основной целью программы является формирование духовной, активной, творческой личности, способной презентовать и позиционировать себя в окружающем мире.

Задачи:

- 1 Обучающие - развивать навыки решения коммуникативных задач, диалогическую и монологическую речь; познакомить детей с традициями разных стран, правилами этикета.
- 2 Развивающие – развивать основные психические процессы ребенка: воображение, память, внимание, мышление; формировать специальные способности (исполнительские, театральные).
- 3 Воспитательные – воспитывать художественную культуру учащихся, эстетический вкус.

Способы проверки результатов

Первый этап – промежуточная аттестация в форме зачета или открытого урока, проводится в конце первого полугодия.

Второй этап – итоговое занятие в конце учебного года.

Внешним результатом деятельности будут следующие формы работы:

- показ спектаклей, художественных номеров;
- участие в школьных, районных мероприятиях (концертах, игровых программах);
- участие в школьных, районных, областных конкурсах и фестивалях детского творчества.

Внутренним результатом деятельности станет развитие устойчивых личностных качеств детей. Это:

- навыки сотрудничества,
- навыки самопрезентации,
- творческая активность,
- стремление к самореализации,
- эмоциональная гибкость,
- трудолюбие,
- толерантность,
- способность к адекватной самооценке,
- формирование совокупности следующих компетентностей учащихся: интеллектуальной, личностной, коммуникативной, рефлексивной, деловой, креативной, эмоциональной.

Формы фиксации и оценивания результатов:

- оформление докладов, рефератов или презентаций,
- летопись сказочной мастерской (видео-, фотоматериалы),
- работы в спектаклях, концертах, художественных номерах, конкурсах и т.п.

Формы работы.

При проведении занятий рекомендуется использовать различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснения, консультации);
- демонстративно-наглядные (показ кукол, технологий, схем и пр.);
- метод практической работы (составление деловых писем, написание выводов, выполнение теоретической части проекта);
- репродуктивно-исследовательский;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств; анализ полученной информации);
- проектные методы (разработка проекта, моделирование ситуации, планирование деятельности, художественное конструирование);
- активные формы познавательной деятельности («мозговой штурм», защита проекта). Практическая часть – игра. Это могут быть различные направления: игра с «ожившими» предметами, с куклами, на перевоплощение, со словом и т.д.; создание этюдов, постановка маленьких сценок.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материальное обеспечение:

- кабинет для занятий и репетиций;
- место для хранения декораций, костюмов, кукол;
- сцена для постановки спектаклей, художественных номеров.

Оснащение кабинета:

- мебель (шкафы, стол, стулья);
- магнитофон;
- материалы для изготовления декораций, костюмов, кукол;
- ватман, краски, кисти;
- методическая литература для детей, родителей, педагогов;
- декорации, костюмы, куклы.

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся преподавателями по театральной деятельности. На некоторых занятиях желателен концертмейстер.

8 год обучения (Ранняя профессиональная ориентация)

Цель курса: создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания школы искусств.

Задачи курса:

8 класс посвящён подготовке учащегося к исполнению программы для поступления в профессиональное театральное учебное заведение, соответствующей требованиям для поступающих.

По окончании курса обучения выпускники получают документ установленного образца (справка об окончании класса ранней профессиональной ориентации).